



---

Ortsvereinigung der GOETHE-GESELLSCHAFT in Weimar

[www.goethegesellschaft-muenchen.de](http://www.goethegesellschaft-muenchen.de)

**Termine und Programm 2008/09: „Goethe und die Musik“**

Montag, 22. September 2008:

Prof. Dr. Oliver Huck, Hamburg: Goethes *Faust* als Tonbild  
Anschl. Mitgliederversammlung

Montag, 20. Oktober 2008:

Prof. Dr. Gerhard Neumann, München: Fernrohr und Flöte. Erzählte Räume in Goethes *Novelle*

Montag, 24. November 2008:

Dr. Helga Lühning, Bonn: „... an diesem geht die ganze Welt auf und nieder.“ Bettina Brentano zwischen Beethoven und Goethe

Montag, 15. Dezember 2008:

„Wann ich von Weimar Post erhalt‘, bin ich immer vergnügt wie ein Adler!“ Gertrud Gilbert liest aus dem Briefwechsel zwischen Herzogin Anna Amalia und Goethes Mutter (zu deren 200. Todestag)  
Anschl. Gemeinsames Beisammensein und Büchermarkt

Montag, 19. Januar 2009:

Goethe und *Die Zauberflöte*. Ein Gespräch zwischen Prof. Dr. Jan Assmann, Heidelberg, und Prof. Dr. Dieter Borchmeyer, Heidelberg

Montag, 16. Februar 2009:

Prof. Dr. Gabriele Brandstetter, Berlin: Mignons Eiertanz. Goethes Auftritts-Szene im theater- und literaturgeschichtlichen Kontext

Montag, 16. März 2009:

Dr. Egon Voss, München: „Mich dünkt, sollt‘ passen Ton und Wort.“ Goethe-Lieder im Vergleich

Montag, 20. April 2009:

Prof. Dr. Helmut Koopmann, Augsburg: Teufelspakt und Höllenfahrt. Thomas Manns *Doktor Faustus* und das dämonische Gebiet der Musik im Gegenlicht der deutschen Klassik

Montag, 11. Mai 2009:

Dr. Edith Zehm, München: Goethe und Carl Friedrich Zelter